



# Gesamtprogramm

der Basilikamusikschule St. Lorenz  
in Kempten

14. Ausgabe, Stand 13.01.2024

unser Programmangebot →



## Impressum

Herausgeber: basilikamusikschule st.lorenz e.V., Landwehrstraße 3-5, 87439 Kempten

Hauptverantwortlich: Prof. Dr.-Ing. habil. Karl G. Schütz, Am Frickenland 6, 87437 Kempten

Mit unserem Verein **basilikamusikschule st.lorenz e.V.** möchten wir die Sensibilität junger Menschen für die Musik und die Werte der christlichen Gemeinschaft wecken bzw. fördern. Damit verbunden ist der Wunsch, die Kirchenmusik an St. Lorenz in Kempten und auch allgemein möglichst vielfältig zu erhalten und auszubauen.

Die Basilikamusikschule wurde im Februar 2008 gegründet, um bestehenden und zukünftigen Angeboten der musikalischen Kinder- und Jugendförderung an St. Lorenz einen festen Rahmen zu geben. Zudem können wir so in Zeiten knapperer Finanzen die Kosten auf den Schultern der Pfarrei und des Vereins verteilen und damit größere Spielräume für eine solide musikalische Nachwuchsförderung erreichen.

Es ist unser Anliegen, Kinder ab dem ersten Lebensjahr zunächst spielerisch an die Musik heranzuführen, aber auch bereits mit Früherziehungsgruppen und hauptsächlich den verschiedenen Chören und der Jugendband Kinder-, Jugend- und Familiengottesdienste musikalisch zu bereichern. Ebenso bieten wir in der Zusammenarbeit mit der Diözese Augsburg Orgelunterricht an. Für die Aufgaben stehen qualifizierte Lehrkräfte zur Verfügung.

Sicher wird in der Regel kein direkter Weg von der Musikalischen Eltern-Kind-Gruppe über die weiterführenden Gruppen (Musikalische Früherziehung, Kinderchöre, Jugendband) in den Chor der Basilika führen; dennoch hoffen wir, einen Kontakt zur Kirchenmusik und zur Gemeinschaft der Kirche überhaupt herstellen zu können, der in irgendeiner Form im Leben der jungen Menschen zum Tragen kommen wird. Denn nicht zuletzt wollen wir mit unserer musikalischen Arbeit dazu beitragen, die persönliche und soziale Entwicklung der Kinder und Jugendlichen im Sinne der Glaubensbotschaft und des christlichen Menschenbildes zu prägen.

Wir freuen uns auf reges Interesse!



Prof. Dr. Karl G. Schütz  
(Vorsitzender)



Martina Laboranowitsch  
(Stellvertreterin)

 

Makus Naumann  
(Stellvertreter)

Benedikt Bonelli  
(Beisitzer)



# „Wachsen mit Musik“

## (Musikalische Eltern-Kind-Gruppen)

Singen, Musik mit dem ganzen Körper erleben, Instrumente spielen, Musik hören, - all das bereitet Kindern Freude. Im Vertrauen auf Mama, Papa, Oma oder Opa und eingebettet in die Gruppe probieren die Kinder vielfältige musikalische Spielmöglichkeiten aus. Unter musikpädagogischer Anleitung macht das Kind ganzheitliche Erfahrungen mit Musik (körperlich, geistig, seelisch). Das gemeinsame Musizieren trägt zur Persönlichkeitsentwicklung, Identität und Lebensqualität bei und stärkt das Zusammengehörigkeitsgefühl.

Die Empfindung für den **Grunds Schlag**, den stetigen Puls im Musikstück, ist der Ausgangspunkt für das gemeinsame Musizieren. *Klatschen* und *Patschen* sind deshalb so wichtig! Insbesondere beim *Knireiter* spürt das Kind im ganzen Körper die Regelmäßigkeit des Grundschlages in Verbindung mit dem Rhythmus der Sprache.

**Fingerspiele und andere Spiele zur Körpererfahrung** helfen dem Kind, die feinmotorische Bewegung zu schulen und seinen eigenen Körper besser kennenzulernen. **Bewegung** ist die Grundlage des kindlichen Lernens. Die Lieder und Spiele zur Fortbewegung und Raumorientierung sind darauf abgestimmt.

Das Fördern von **Singen und Sprechen** ist zentraler Inhalt. Lieder und Sprechverse, die in froher Runde erklingen, regen das Kind zum Nachahmen und Mitmachen an. Das Spiel mit Lauten (z.B. Tierlaute) und wortlosen Silben (z.B. ba, du, dei) ist eine wichtige Vorstufe. Kurze Hörbeispiele führen zum **bewussten Hören**, bei dem Klänge und Geräusche identifiziert und unterschieden werden.

Beim **elementaren Instrumentalspiel** erkunden die Kinder die Spielweise einfacher Instrumente.

Die Kurse werden für zwei Altersgruppen angeboten (1 bis 3 und 3 bis 4 Jahre). Fortlaufend können in sich abgeschlossene Kurseinheiten (Dauer etwa 12 Wochen) besucht werden, welche im Januar, April und September beginnen.



Alle Kurse finden im Proberaum des Pfarrzentrums St. Lorenz, Herrenstraße 1, statt.

Die Unterrichtszeiten finden Sie auf unserer homepage. Gebühren und Zuschussmöglichkeiten bitte bei den Lehrkräften erfragen.

### **Lehrkräfte:**

#### **Astrid Wolfram-Breith**

Grundschullehrerin mit Schwerpunkt Musik

Tel.: 0174/9796036

E-Mail: [astridwolframbreith@icloud.com](mailto:astridwolframbreith@icloud.com)

#### **Friederike Schütz**

Religionspädagogin, Lehrerin für Musikalische Früherziehung

Tel.: 0831/10736

E-Mail: [famschuetz@gmx.de](mailto:famschuetz@gmx.de)

#### **Sarah Bachmann**

Kursleiterin für Musikalische Früherziehung

Tel.: 0163/4813488

E-Mail: [auszeit@go-bachmann.de](mailto:auszeit@go-bachmann.de)

# Musikalische Früherziehung

Wir begeben uns zusammen mit den Kindern auf eine musikalische Entdeckungsreise durch das Land der Klänge und der Musik und lassen uns mitnehmen in das Erleben der eigenen Stimme und der Bewegung im Rhythmus von Musik und Sprache.

An erster Stelle steht dabei die Freude am Sprechen und **Singen** als unseren elementarsten Ausdrucksmitteln. In der Liedauswahl spiegeln sich christliche Glaubensinhalte wider (z.B. in der Advents- und Osterzeit).

Auch die Bewegungsfreudigkeit der Kinder kommt mit **Tanz- und Bewegungsspielen** nicht zu kurz.

Außerdem können die Kinder auf altersgerechten **Instrumentenspielen** (von Klanghölzern und Rasseln über Triangeln, Trommeln, Kastagnetten usw. bis zu den Stabspielen wie Glockenspiel und Xylophon).

**Lauschen und Hören** von Musik spielen eine zentrale Rolle.

Die Kinder lernen auch eine **Musiknotation** in elementarer, spielerischer Form kennen.

So erhalten die Kinder eine musikalische Basis, auf der sie später in Chören oder im Instrumentalunterricht aufbauen können.

Gelegentlich gestalten die Kinder einen **Kindergottesdienst** am Sonntag um 10:00 Uhr in der Krypta der Basilika St. Lorenz musikalisch mit oder bereichern mit einfachen Liedern **Taufeiern**.

Die Kurse werden für Kinder im Alter von vier bis sechs Jahren angeboten und erstrecken sich über zwei Jahre (mit jährlicher Ein- und Ausstiegsmöglichkeit).

In den Kindertagesstätten Bavaria, Haus für Kinder und Christi Himmelfahrt finden zusätzlich zehnwöchige Schnupperkurse für die Kinder des Kindergartens statt.



Die Kurse werden im Proberaum des Pfarrzentrums St. Lorenz, Herrenstraße 1, bzw. in den Kindertagesstätten angeboten.

Die Unterrichtszeiten finden Sie auf unserer homepage. Gebühren und Zuschussmöglichkeiten bitte bei den Lehrkräften erfragen.

### **Lehrkräfte:**

**Sarah Bachmann**

Kursleiterin für Musikalische Früherziehung

Tel.: 0163/4813488

E-Mail: [auszeit@go-bachmann.de](mailto:auszeit@go-bachmann.de)

# Kinderchor Cantantini

Der Kinderchor Cantantini wird als **Projektchor** für Kinder von 6 bis 14 Jahren angeboten.

Dieser Chor bereichert kirchliche Feste und tritt mit weitgefächertem Repertoire bei verschiedenen Anlässen auf, wie z.B. die Kindermette an Weihnachten oder die Erstkommunion. Zudem wirken die Kinder bei den großen Aufführungen der Singspiele mit, die etwa alle drei Jahre stattfinden.

Die Cantantini geben Kindern, die gerne singen, die Möglichkeit, bei einzelnen Projekten dabei zu sein, auf die hin gezielt geprobt wird. Da es mehrere über das Jahr verteilte Auftritte gibt, können Kinder, die es wünschen, an einer kontinuierlichen Chorarbeit teilnehmen.

Für die Kinder ist es eine wunderbare Gelegenheit, die Welt der Stimme und des gemeinsamen Musizierens zu entdecken und zu vertiefen.

Geprobt wird im Proberaum des Pfarrzentrums, Herrenstraße 1.



## **Pia Farkas-Liesenfeld**

Sozialpädagogin mit rhythmisch-musischer Zusatzausbildung,  
Stimmbildnerin, Kinderchorleiterin

Tel.: 0831/51277112 E-Mail: farkas-liesenfeld@web.de

# Familienchor

Eine einzigartige Möglichkeit bietet unser neu gegründeter **Familienchor**: als Familien, von den ganz Kleinen bis hin zu Omas und Opas, miteinander zu singen und zu musizieren, durch Stimmbildung neue Stimmerfahrungen zu machen und den Zusammenklang eines Chores zu erleben.

Sechs Mal im Jahr gestalten wir einen Familiengottesdienst in der Basilika St. Lorenz mit **neuem geistlichem Liedgut**; vor den Auftritten gibt es jeweils zwei Proben. Wenn jemand einmal nicht kann: kein Problem! Wenn andere Familienmitglieder (noch) nicht mitmachen wollen oder können: auch kein Problem!

Eingeladen sind alle, die Freude am gemeinsamen Singen haben.

Geprobt wird im Proberaum des Pfarrzentrums, Herrenstraße 1.



## **Pia Farkas-Liesenfeld**

Sozialpädagogin mit rhythmisch-musischer Zusatzausbildung,  
Stimmbildnerin, Kinderchorleiterin

Tel.: 0831/51277112 E-Mail: farkas-liesenfeld@web.de

# Jugendband

Viele Jugendliche sind von der Popmusik mit ihren typischen Instrumenten wie Schlagzeug und E-Gitarre begeistert. Diese Begeisterung kann in der Jugendband erlebt und ausgelebt werden. Alle Jugendliche, die Spaß am gemeinsamen Musikmachen haben und eine gewisse Erfahrung mit ihrem Instrument oder ihrer Stimme mitbringen, sind willkommen.

Im Mittelpunkt der Probenarbeit stehen die individuelle Förderung und die Verbesserung des Zusammenspiels sowie das Erarbeiten von Arrangements und das Erlernen neuer Songs. Das Repertoire wird zusammen mit der Band ausgewählt und setzt sich aus neuen geistlichen Liedern und Rock- und Popsongs zusammen.

Die Proben finden im Proberaum des Kirchlich-Sozialen Zentrums Christi Himmelfahrt, Freudental 12, statt. Interessierte können jederzeit bei einer Probe vorbeikommen.



**Andreas Schütz**

Diplommusiker / Diplommusiklehrer

Tel.: 0151/40519587 E-Mail: [andreas@pianistixx.de](mailto:andreas@pianistixx.de)

# Orgel

Die einzige rein nichtvokale Ausbildung der Basilikamusikschule konzentriert sich auf das zentrale Instrument der Kirche, die Orgel. Altersdifferenziert werden Kinder in eigens für sie ausgerichteten Konzerten und Orgelführungen an die Königin der Instrumente herangeführt.

Geeignete Nachwuchskräfte mit einem Mindestalter von fünfzehn Jahren können von der Diözese subventionierten Einzelunterricht im Orgel-(literatur)spiel an der Basilika in Anspruch nehmen oder sich auf das dafür erforderliche Klavierspiel vorbereiten lassen.

Dies kann bei Interesse in die diözesane Ausbildung zum nebenamtlichen Kirchenmusiker (C-Kurs) münden, in deren Rahmen eine der Regionalgruppen in den Fächern Liturgisches Orgelspiel, Generalbass-Spiel und Harmonielehre auch an St. Lorenz stattfindet.



**Benedikt Bonelli**

Diplomkirchenmusiker (A) und -organist, Magister Artium

Tel.: 0831/6973846 E-Mail: [b.bonelli@stlorenz.de](mailto:b.bonelli@stlorenz.de)

